

INNOVACIÓN CON CONOCIMIENTO



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Vol. 1 | Mayo - Junio 2020 | N.º 1

BUENAS PRÁCTICAS:

*¿Cómo ayudar a los
estudiantes a aprender
a leer?*

P. 26

CAJÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS:

El tesoro de la lectura

P. 27

¿CÓMO APRENDEN A LEER LOS ESTUDIANTES?

*Un modelo para explicar
las etapas de aprendizaje
de la lectura*

P. 13





CONTENIDOS

Actualidad nacional

- 6** **Responsabilidad compartida:** promover el reparto de las tareas y el trabajo de cuidado en las familias



- 8** **Incidencia curricular y atención a estudiantes en el sistema educativo ante la COVID-19**

- 11** **Recursos para el aprendizaje en casa**



- 13** **Tema central: ¿Cómo aprenden a leer los estudiantes?**

Un modelo para explicar las etapas de aprendizaje de la lectura

Tijineel

- 19** **La importancia de aprender a leer y a escribir en el idioma materno**

- 21** **Aprendiendo de otros**

Escuchando al docente

- 23** **Ficción y vida:** Del “debes leer”, a un “te invito a leer”

- 24** **Escuchando al docente convocatoria**

Diálogos idiomáticos

- 25** **El español que usamos en Guatemala**

- 26** **Buenas prácticas:** ¿Cómo ayudar a los estudiantes a aprender a leer?



- 27** **Cajón de recursos educativos**

- 29** **Personajes que transforman la educación: María Montessori**



**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**

Claudia Ruíz Casasola de Estrada

Ministra de Educación

Héctor Antonio Cermeño Guerra

Viceministro Técnico de Educación

Erick Fernando Mazariegos Salas

Viceministro Administrativo de Educación

Oscar René Saquil Bol

Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Nidia Yolanda Orellana Moscoso de Vega

Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Editor responsable

María Teresa Marroquín Yurrita

Diseño y diagramación

Pamela Paredes

Editor de arte

Eduardo Avila

Fotografía e ilustración

Digeduca

Colaboración

ONU Mujeres Guatemala

Academia Guatemalteca de la Lengua

Pablo Javier Salvatierra Lemus

Ministerio de Educación de Guatemala

© Mineduc 2020 todos los derechos reservados

Se permite la reproducción de este documento total o parcial, siempre que se cite la fuente, no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición, y su reproducción sea únicamente con fines educativos. Queda prohibido el uso de este material, reproducción o traducción con fines comerciales.

Para efectos de auditoría, este material está sujeto a caducidad.

Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt>

Impreso en Guatemala

info@mineduc.gob.gt

Guatemala, mayo de 2020

Año 1

EDITORIAL

Aprender a leer es una habilidad adquirida que le permite al ser humano desenvolverse en la vida y alcanzar bienestar. Es por ello que a nivel mundial existen consensos sobre que aprender a leer y comprender lo que se lee es vital para toda persona. Además de abrir una puerta al mundo para comprenderlo y tomar decisiones informadas, permite disfrutar la vida misma a través de la lectura por placer.

El Ministerio de Educación tiene como compromiso el desarrollo del hábito lector y las habilidades básicas para la comprensión lectora en todos los estudiantes. Por tal razón, durante los últimos años se ha implementado una serie de estrategias y actividades que buscan fomentar que en todas las escuelas se lea, así como mecanismos para identificar el progreso y las áreas de mejora a través de la evaluación e investigación educativa.

A escala nacional solamente el 13 % de los estudiantes de primero primaria alcanza la etapa fluida al finalizar el grado. En primaria, 4 de cada 10 estudiantes de sexto grado obtienen el Logro en las evaluaciones de lectura y 3 de cada 10 en graduandos. Los resultados están estrechamente relacionados con las oportunidades que tienen los estudiantes desde primero primaria y las diversas estrategias que se desarrollen en el aula, entre otros factores propios de la escuela. Esto representa un reto no solo para el Ministerio de Educación, sino para toda la sociedad guatemalteca.

Existe un elemento imprescindible para que los niños y los jóvenes alcancen las competencias básicas para leer: el docente. El Ministerio de Educación cree en la labor docente y reconoce que, sin su papel y compromiso, no es posible brindar oportunidades que garanticen el aprendizaje, en este caso, que cada estudiante comprenda lo que lee.

En este primer número de la revista digital para docentes: **Innovación con conocimiento**, el tema central versa sobre la lectura en la primaria, ya que, sin la comprensión lectora, se hace difícil desarrollar otras áreas curriculares y el adquirir las habilidades blandas. Asimismo, esta publicación contempla temáticas y secciones que los docentes pueden leer para aprender juntos.

El propósito de la revista es contar con un instrumento de comunicación pedagógica en el ámbito nacional, como un recurso de apoyo para la labor docente con información científica y actualizada de los diferentes elementos que componen el proceso educativo; con el objetivo de ofrecer orientaciones y recursos para la innovación pedagógica, así como facilitar el acceso a fuentes educativas especializadas, actuales y confiables, potencializando el espíritu investigativo e innovador de los docentes.

Los educadores tendrán a través de este medio un espacio para el intercambio y la colaboración sobre investigación-acción del quehacer educativo y el conocimiento de otras realidades y modelos pedagógicos, a la vez que se exponen a los hallazgos científicos en los ámbitos educativos nacional e internacional.

En la sociedad del conocimiento lo más importante ya no es quién tiene más información, sino quién es capaz de discriminar, analizar y convertir el contenido para transformar su realidad. Los docentes hoy tienen la oportunidad de adquirir esas habilidades para enseñarle a sus estudiantes cómo gestionar el conocimiento con el propósito de mejorar su entorno, y la lectura es imprescindible para este objetivo.

Ministerio de Educación



RESPONSABILIDAD

COMPARTIDA:

PROMOVER EL REPARTO DE LAS TAREAS Y EL TRABAJO DE CUIDADO EN LAS FAMILIAS

Por ONU Mujeres Guatemala



Las mujeres, adolescentes y niñas suelen ser las encargadas de las tareas dentro del hogar: actividades de limpieza, lavado de ropa, mantenimiento de la vivienda, compra diaria, cuidado y limpieza de animales domésticos, preparación de alimentos, organización del tiempo para el oficio doméstico, acompañamiento en tareas de la escuela de hijos o hermanos, e incluso ocio y entretenimiento para las personas integrantes de la familia. En muchas ocasiones también se encargan del cuidado de personas enfermas y de las personas adultas mayores.

Según los datos oficiales de Guatemala, el número de horas que dedican las mujeres al trabajo de cuidado dentro de los hogares es casi seis veces mayor que la que dedican los hombres, por lo que se hace necesario reflexionar sobre cómo se reparten este tipo de tareas en las familias en lugar de asumir que es una responsabilidad exclusiva de las mujeres, las niñas y las adolescentes.



Toda la familia se beneficia

El reparto equitativo de las tareas dentro del hogar, beneficia al conjunto de la familia, porque:

Las mujeres pueden:

- Participar en el mercado de trabajo o emprendimientos propios. Esto puede elevar y diversificar las fuentes de ingresos en las familias.
- Mejorar su salud y bienestar, dándose tiempo para ellas mismas, su cuidado, necesidades e intereses.
- Disfrutar de tiempo de calidad con los demás integrantes de la familia.

Los hombres pueden:

- Ejercer más directamente la paternidad, compartiendo la responsabilidad que les corresponde en el cuidado de sus hijos e hijas, en su educación, y en tareas que todas las personas en el hogar necesitan, como la limpieza o el orden.
- Conocer más a sus hijos e hijas y acompañarles en su proceso de crecimiento y desarrollo.
- Involucrarse en la organización del hogar, siendo conscientes de las necesidades diarias de cada integrante de la familia.



Los hijos e hijas pueden:

- Desarrollar habilidades para la vida.
- Colaborar como miembros plenos de su núcleo familiar.
- Establecer relaciones basadas en el respeto, el amor y la corresponsabilidad.
- Compartir más en familia y vivir la equidad.

Corresponsabilidad y pedagogía

En la filosofía educativa de María Montessori, pedagoga italiana que reconocía la importancia de «aprender haciendo», se reconoce que promover la participación activa de niñas y niños desde edades tempranas en la responsabilidad de las tareas del hogar, les permite desarrollar habilidades para la vida, sintiéndose útiles y parte de su núcleo familiar.

Además, toda la familia puede fomentar relaciones más sólidas, basadas en el respeto y la corresponsabilidad. Esto adquiere especial importancia en épocas de adversidad. Ante la pandemia de la Covid-19, por ejemplo, el cierre de las escuelas y las limitaciones en movilidad hacen que la familia cohabite e interactúe por más tiempo del tradicional, en un contexto donde posiblemente puedan aumentar las tensiones.

Por ello, se recomienda aprovechar esta situación para generar hábitos duraderos,

que pueden partir por implementar las siguientes recomendaciones:

1. Conversar dentro del hogar y acordar la repartición concreta de las tareas entre los integrantes de la vivienda, tomando en cuenta su edad y la posibilidad de realizar diversidad de labores.
2. Mostrarse corresponsables ante esta situación, en particular con una mejor repartición de las tareas de cuidado. Lavar trastes, preparar comida, mantener la vivienda limpia, lavar la ropa, comprar víveres, atender a los niños, personas enfermas, personas mayores, etc., son tareas de todos que se realizan diariamente.

Para los más pequeños, María Montessori desarrolló unas tablas orientadoras sobre las responsabilidades que cada quien puede ir adquiriendo según su edad, adaptables según el contexto:

Trabajando en equipo:

Sugerencias para compartir las responsabilidades en el hogar

2 - 3 años	4 - 5 años	6 - 7 años	8 - 9 años	10 - 11 años	12+ años
Guardar los juguetes en sus cajas	Ordenar su cuarto	Recoger la basura	Lavar los platos	Limpiar el baño en profundidad	Planchar la ropa
Limpiar su mesita y sus muebles	Poner la mesa y recoger los platos	Doblar ropa	Lavar la ropa y ayudar a colgarla	Hacer costuras sencillas	Pintar las paredes
Tirar las cosas a la basura	Recoger y ordenar los cubiertos y platos	Ayudar en la cocina con platos simples	Cambiar bombillas en lámparas bajitas	Comenzar a planchar la ropa	Hacer reparaciones sencillas en casa
Estirar la ropa de cama	Recoger la habitación	Cambiar el papel de baño	Guardar la compra	Doblar ropa más complicada	Cocinar una comida completa
Poner la mesa de forma sencilla	Regar las plantas y alimentar a las mascotas	Limpiar y barrer el suelo	Sacar a las mascotas y bañarlas	Ir a comprar comida con una lista	Cuidar a hermanas/os menores

Fuente: Elaboración propia con base en Bissonnette, M. (2018) *The Montessori Chore Chart*. ARC Montessori.

Para citarlo: ONU Mujeres Guatemala. (2020). Responsabilidad compartida: promover el reparto de las tareas y el trabajo de cuidado en las familias. *Innovación con conocimiento*, 1 (1), 6-7. Recuperado de: <https://aprendoencasa.mineduc.gob.gt/index.php/revista>



INCIDENCIA CURRICULAR Y ATENCIÓN A ESTUDIANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO ANTE LA COVID-19

Dentro del *Plan integral para la prevención, respuesta y recuperación ante la emergencia presentada por la COVID-19*, el Ministerio de Educación (Mineduc) mantiene la prestación de servicios educativos a través de alternativas pedagógicas y andragógicas para todos los estudiantes del Sistema Educativo guatemalteco.

Con las respuestas pedagógicas, el Mineduc procura la continuidad del aprendizaje de todos los estudiantes, el desarrollo de las competencias establecidas en el *Currículo Nacional Base (CNB)* y el autocuidado y la resiliencia en la comunidad educativa.

A continuación, se presentan las acciones que el Mineduc está desarrollando para atender a la comunidad educativa desde diversos medios de comunicación y metodologías.



Programa #AprendoEnCasa

#AprendoEnCasa es la estrategia educativa creada por el Mineduc ante la situación derivada por la COVID-19, para continuar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en casa. La estrategia ha implicado a cooperantes, organizaciones de la sociedad civil y ciudadanos voluntarios, así como a los medios de comunicación.

Todos los estudiantes de los distintos niveles y modalidades continúan con sus aprendizajes desde un enfoque inclusivo, con pertinencia cultural y lingüística.

1. Mensajes de difusión

Consiste en el envío de mensajes a la comunidad educativa a través de redes sociales y el apoyo de empresas telefónicas como Claro y Tigo, así como Guatemala Digital sobre medidas de higiene y cuidado en el hogar, además de las distintas metodologías pedagógicas que se pueden trabajar en la casa.



2. Sesiones de aprendizaje

Se han realizado adaptaciones de sesiones de aprendizaje para estudiantes de todos los niveles, las cuales se difunden a través de televisión, radio y medios impresos de circulación masiva, con materiales impresos, videos y audios.

Se incluye consejos para que los padres y madres de familia, así como cuidadores apoyen el aprendizaje en casa utilizando los recursos que el Mineduc está facilitando.

A través de la radio TGW, Canal de Gobierno y Canal 13, el Ministerio de Educación está implementando el desarrollo de clases para todos los grados y niveles educativos. Los estudiantes sintonizan el medio que tengan disponible para aprender de los maestros que voluntariamente están impartiendo clases. Asimismo, en televisión las clases incluyen adaptación con lengua de señas. Los estudiantes llevan un registro de sus aprendizajes en casa que presentarán a su docente al momento de regresar a la escuela.



Descargue la infografía aquí: <https://bit.ly/progresoyaprendizaje>

GOBIERNO DE GUATEMALA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRENSA LIBRE

Nivel: Educación Primaria.
Grado: Sexto.
Áreas: Comunicación y Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ciudadana y Matemática.
Tema generador: Prevención del Coronavirus (Covid-19).
Valores: Responsabilidad y solidaridad.

Antes de leer

- ¿Has escuchado acerca del coronavirus? Responde la información obtenida y comenta con tu familia.
- Lee el título de la lectura y piensa acerca de qué crees que trata la lectura.

Competencias:

- Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permitan comunicarse de manera efectiva e interpretar y profundizar las acciones e intenciones lingüísticas y pragmáticas de los hablantes del mundo, para el aprovechamiento consciente de su discurso. (CS-18)
- Construye conocimientos pragmáticos relevantes de los principios de las Ciencias Sociales en la solución de problemas socioeconómicos. (CS-19)
- Aplica principios de las Ciencias Sociales en la solución de problemas socioeconómicos relevantes para el contexto de su entorno. (CS-20)
- Participa en relaciones sociales que incluyan los derechos y responsabilidades necesarios para el ejercicio de la ciudadanía y la formación del carácter. (CS-21)
- Utiliza la información que obtiene de diferentes fuentes de información que ocurren en el contexto social, cultural y natural y lo expresa en forma gráfica y simbólica. (CS-22)

#AprendoEnCasa

Después de leer

¿Cuál crees que es la idea principal de la lectura? En el párrafo subraya China y luego subraya Guatemala. Traza una línea uniendo los países. ¿Cuál crees que es la distancia que existe entre ambos países? En la siguiente tabla relaciona las características y la ubicación geográfica de China y Guatemala.

CARACTERÍSTICAS	GUATEMALA	CHINA
Continente		
Vida familiar		
Valores sociales		
Culturas		

Explica cuáles son las causas y efectos de la transformación del coronavirus en una pandemia. Recopila información acerca de la cantidad de personas infectadas por el coronavirus en el mundo. Dibuja una tabla como la siguiente.

PAÍS	CANTIDAD DE PERSONAS INFECTADAS

Presenta la información de la tabla mediante una gráfica de barras simple. Haz la comparación entre los datos de los diferentes países. Hazte dos ocurrencias que puedes hacer y que favorezcan la responsabilidad en el contexto nacional e internacional, como resultado de esta pandemia. Escribe las acciones que puedes hacer y que favorezcan la convivencia solidaria en el contexto nacional e internacional, como resultado de esta pandemia. Busca las acciones que están a tu alcance y empieza para prevenir la pandemia.

El coronavirus para la humanidad!

El coronavirus fue identificado por primera vez en Wuhan, China y se ha propagado por todo el país, así como en el Medio Oriente y Europa. Hoy personas infectadas en Estados Unidos, América Latina y cada vez en más lugares. Ya se reportaron miles de muertes. Varios países han restringido a su ciudadanía no viajar al exterior. Para evitar la propagación de esta enfermedad potencialmente mortal.

En este momento, debemos hacer todo lo posible para prepararnos y evitar el riesgo de la propagación de esta enfermedad. Hay una lección importante que podemos aprender acerca de lo que ocurre.

#AprendoEnCasa | www.mineduc.gov.gt |

También se están transmitiendo los programas radiales *Franja educativa Mineduc* y *Aprendiendo a vivir por TGW*, que son retransmitidos en radioemisoras departamentales.

Con el apoyo de los diferentes medios de prensa escrita, se distribuyen materiales de **#AprendoEnCasa**, los cuales llegan a los hogares de la comunidad educativa.

3. Guías de autoaprendizaje

Son documentos breves con lineamientos dirigidos a los estudiantes de todos los niveles y grados. Incluyen estrategias didácticas adecuadas al CNB para facilitar el aprendizaje en casa, con el propósito de favorecer el autoaprendizaje y la construcción social de conocimiento desde su familia. Las guías las puede descargar en los enlaces: <https://bit.ly/GuiasAutoaprendizaje> y <https://bit.ly/GuiasInclusion>



Foto 4

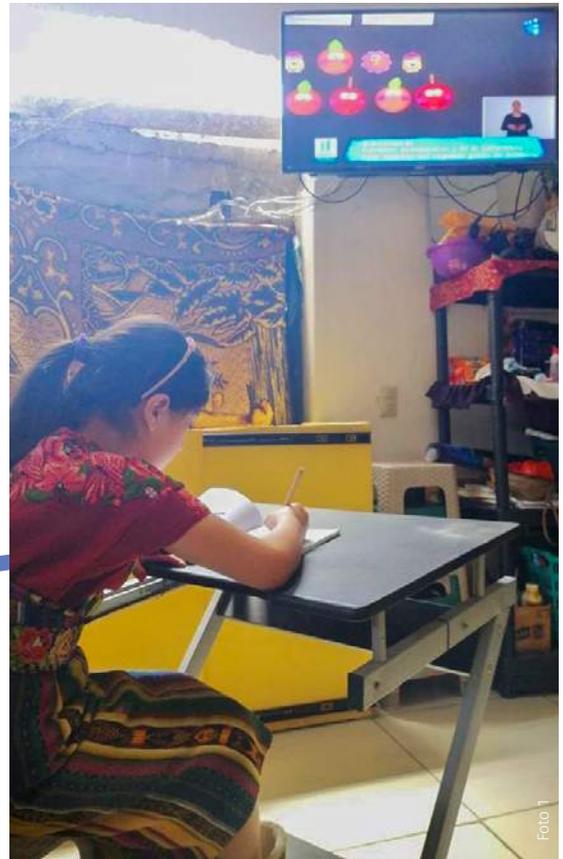


Foto 1

Para citar: Ministerio de Educación. (2020). Incidencia curricular y atención a estudiantes en el sistema educativo ante la Covid-19. *Innovación con conocimiento*, 1 (1), 8-10. Recuperado de: <https://aprendoencasa.mineduc.gob.gt/index.php/revista>

Fotografías

Foto 1 y foto 4: Niños de diferentes puntos del país, reciben clases a distancia a través del programa #AprendoEnCasa que se transmite por Canal 13:

(<https://www.facebook.com/MineducGuate/posts/3176940602340722>)

Foto 2 y foto 3: Desde diferentes lugares del país, estudiantes de primaria observan el programa #AprendoEnCasa en donde reciben clases a distancia de Comunicación y Lenguaje, Matemática, entre otros:

(<https://www.facebook.com/MineducGuate/posts/3172861462748636>)

Foto 5: Estudiantes de la aldea Taltimiche, Comitancillo, San Marcos, sintonizan el programa #AprendoEnCasa:

(<https://www.facebook.com/MineducGuate/posts/3183419391692843>)

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE EN CASA



La educación ha dado un giro inesperado en todo el mundo. Muchos docentes, estudiantes y padres están buscando recursos para apoyar la continuidad del aprendizaje. En esta sección encontrará materiales y enlaces a sitios que están apoyando la educación en casa, así como las estrategias que el Minis-

terio de Educación está implementando para atender a los niños en el hogar.

A continuación encontrará una serie de recursos y enlaces que puede tomar en cuenta con sus estudiantes o hijos durante este tiempo en casa.

PREVENCIÓN DEL CORONAVIRUS COVID-19

Plan de respuesta COVID-19:

El Ministerio de Educación pone a disposición recursos para padres de familia como guías para que sus hijos estudien en casa, entre otros materiales más en: <https://bit.ly/MINEDUC-COVID19-R>



Biblioteca Virtual

El Ministerio de Educación presenta una serie de recursos y repositorios para la comunidad educativa con acceso gratuito. Visítela en: <https://bit.ly/biblioteca-mineduc>

Bibliotecas Bloom®

Biblioteca Bloom: lecturas para niños en idiomas nacionales: <http://bit.ly/BloomGuatemala>.



Serie Antología Fantasía y color: textos narrativos y descriptivo-informativos, en español, k'iche' y mam, escrita por docentes del altiplano, se pueden obtener del CNB en línea: <https://bit.ly/FantasíayColor>.



LoQueleo: al ingresar al enlace <https://catalogo.santillana.gt/>, es necesario escribir la palabra “gratis” para que aparezcan todos los materiales de lectura que incluyen guías de trabajo para docentes.

ODILO School

Contiene un catálogo de contenidos multimedia como *e-books*, audiolibros, revistas, materiales educativos, *podcasts*, cursos, videos y más. Accesibles desde todos los dispositivos de manera *online* y *offline*. <https://bit.ly/Mineduc-Odilo-GT>



PruébaT | FUNDACIÓN Carlos Slim



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PruebaT: Clases y lecciones para estudiante, docentes y padres de familia

Fortalezca sus conocimientos a través de ejercicios y videos repasando temas de Matemática, Comunicación, Lenguaje, Ciencias y otras áreas. Ingrese gratis a PruebaT de la Fundación Carlos Slim en:

<http://bit.ly/prueba-T-FCS>.

(Los usuarios Claro pueden navegar en esta página sin consumir sus datos).

audible



Historias audibles gratuitas en la plataforma de **Audible.com de Amazon**.

Disponibles en:

<https://bit.ly/AudiolibrosAmazon>



¿CÓMO APRENDEN A LEER LOS ESTUDIANTES?

Un modelo para
explicar las etapas
de aprendizaje
de la lectura

En 2017 se publicó la investigación *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*¹. Su propósito fue identificar las destrezas de lectura inicial y la interacción entre ellas, para explicar cómo aprenden a leer y a escribir los estudiantes de primer grado. Este modelo llamado ELI (Evaluación de Lectoescritura Inicial) será útil para establecer rutas de enseñanza efectivas en las aulas. La evaluación se aplicó a 5,937 estudiantes de primer grado en las escuelas oficiales de todos los departamentos del país.

¿Qué predice el aprendizaje de la lectura?

Para aprender a leer es necesario dominar unas habilidades antes que otras. Las habilidades que se aprenden primero, permiten al estudiante adquirir las siguientes. Por eso se dice que predicen el aprendizaje.

Antes de aprender a leer, es importante que se aprenda a decodificar, es decir, a convertir las letras en sonidos. El principio alfabético predice en un 58 % la decodificación, aunque la conciencia fonológica también la predice en un porcentaje más bajo (25 %). Seguidamente, la decodificación (79 %) es la que mejor predice la fluidez de lectura y la rapidez automatizada para nombrar letras y decir sus sonidos, también la predice en un 17 %. A su vez, la fluidez lectora predice el

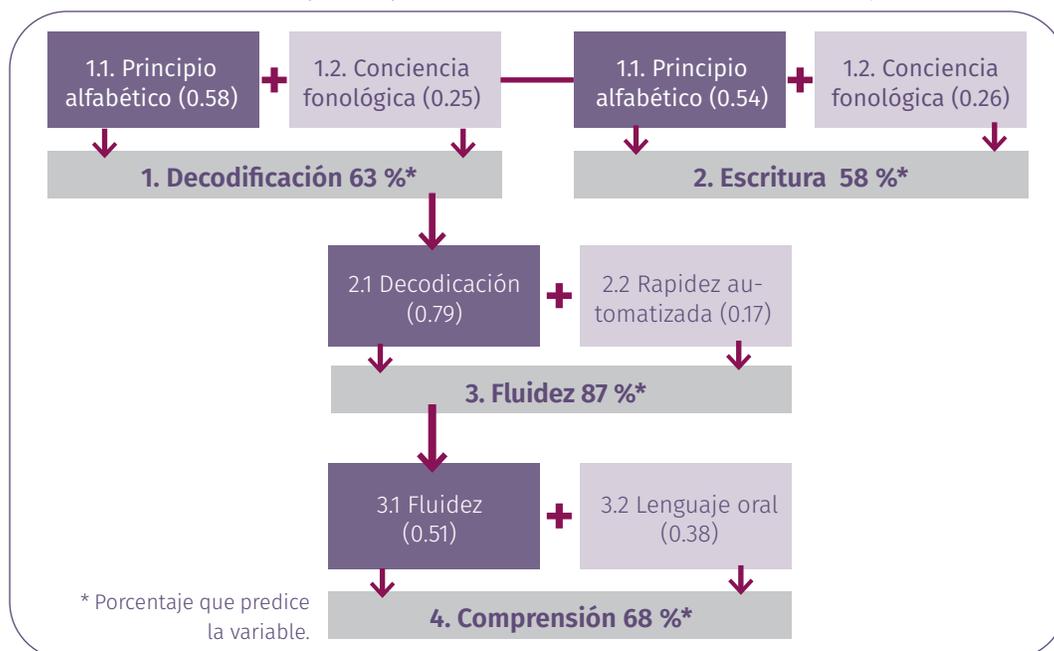
51 % de la comprensión lectora y el lenguaje oral en un 37 %.

Para que haya comprensión lectora es necesario que el estudiante haya adquirido la fluidez lectora. Por esa razón, es fundamental que la enseñanza en los primeros grados de la primaria tome en cuenta los predictores de la lectura para el diseño de las actividades de aprendizaje en función de los diferentes ritmos y progresos de los estudiantes.

Para la creación del modelo ELI se tomaron en cuenta los predictores ya descritos para analizar las variables que explican el éxito de una variable mayor, como se muestra en la siguiente gráfica:

Predictores de lectura para la creación del modelo ELI

(Variables que explican el éxito de una variable mayor)



Fuente: Cotto, E. & Del Valle, M. (2017).

¹ A menos que se indique lo contrario, el texto y las ideas expresadas en este artículo corresponden a: Cotto, E. & Del Valle, M. (2017). *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Para evaluar cada uno de los constructos antes descritos, se realizan actividades acordes a lo que cada uno comprende, como se describe en la siguiente tabla:

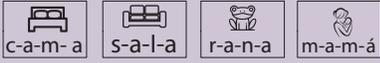
Constructo	Descripción	¿Cómo se evalúa?
Lenguaje oral	Habilidad del estudiante para escuchar y comprender el lenguaje de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones orales • Comprensión de un pasaje
Conciencia fonológica	Habilidad del estudiante para identificar, discriminar y manipular cada uno de los sonidos que forman las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del fonema inicial • Separación de fonemas
Principio alfabético	Habilidad del estudiante para identificar letras del alfabeto por su nombre y por su sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del nombre de las letras • Conocimiento del sonido de las letras
Rapidez para decir nombres sin esfuerzo	Proceso de nombrar rápidamente letras que ya conoce y que por tanto le son familiares.	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad para nombrar letras • Velocidad para nombrar sonidos
Decodificación	Habilidad del estudiante para leer palabras, letra por letra.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras cortas • Velocidad para leer palabras sin sentido
Fluidez de lectura	La rapidez y exactitud con que los estudiantes leen, medidas con la cantidad de palabras que pueden leer correctamente en un minuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad para leer palabras familiares • Lectura de un pasaje
Comprensión de lectura	Habilidad del estudiante para comprender un texto que leyó.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura

Fuente: Cotto, E. & Del Valle, M. (2017).

Los resultados de la evaluación en primer grado, el modelo ELI y el CNB

Cada uno de los predictores de la lectura están contenidos dentro de los indicadores del *Currículo Nacional Base* (CNB). Los resul-

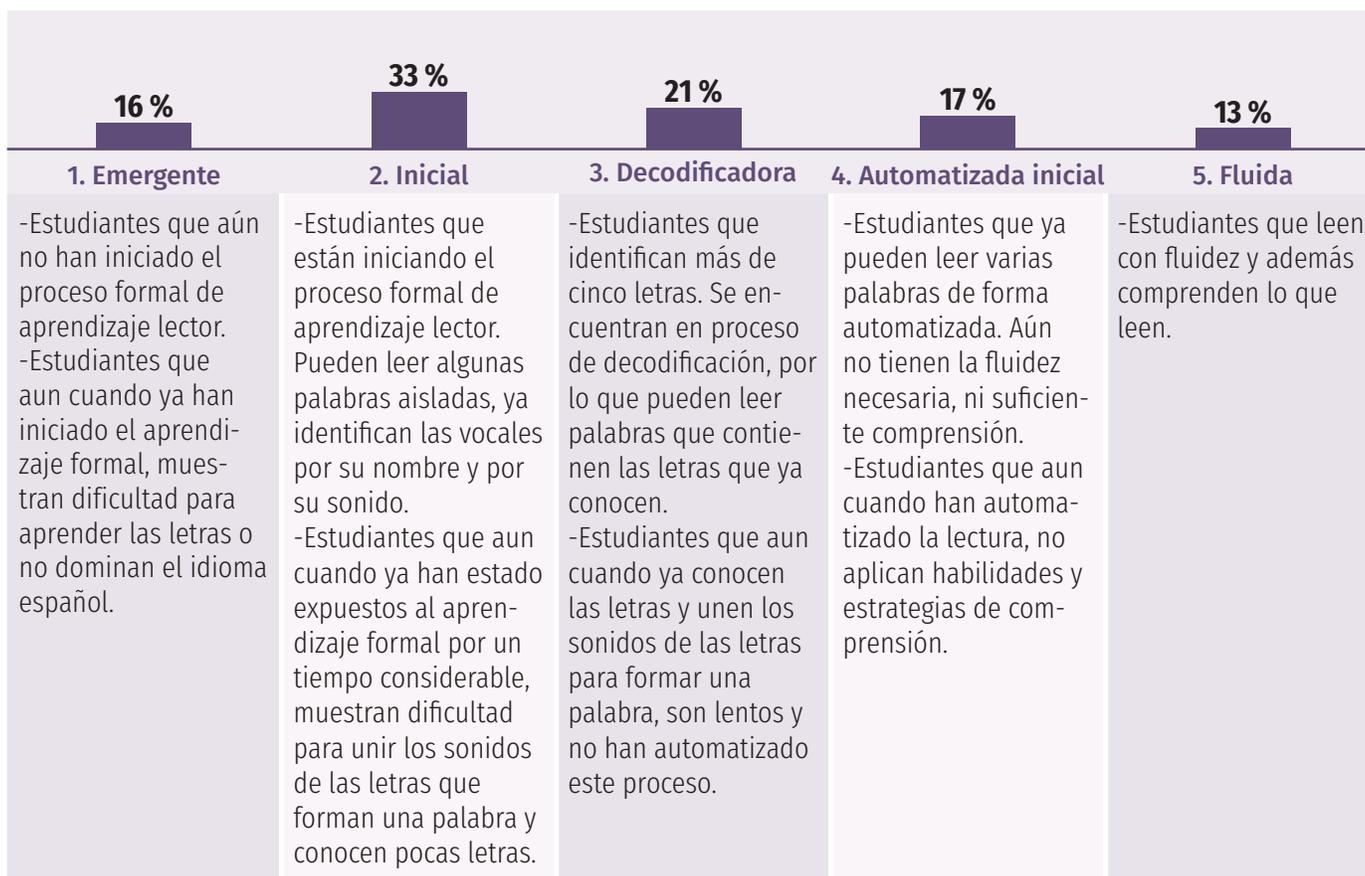
tados de los estudiantes para estas fases de la lectura se presentan a continuación:

Indicadores en el CNB		Resultados de ELI En promedio, los estudiantes:
Lenguaje oral	1.2 Demuestra comprensión de lo que escucha.	 Responden a 3 preguntas orales
Conciencia fonológica	1.3 Identifica los sonidos del habla y percibe sus semejanzas y diferencias en los mensajes que escucha.	 Identifican 6 de cada 10 sonidos iniciales.  Separan los sonidos de casi 4 de cada 10 palabras.
Principio alfabético	4.2.5 Asocia fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 20 consonantes).	Conocen el nombre y sonido de 9 letras (mayúsculas y minúsculas).
Fluidez lectora	El CNB menciona la fluidez, pero no proporciona un estándar esperado, ni un indicador de la misma.	En un minuto leen: 25 palabras familiares en una lista 22 palabras inventadas 34 palabras en un texto
Comprensión lectora	4.2 Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal y, 4.3 (...) a un nivel complementario.	Responden correctamente a 3 de cada 10 preguntas de comprensión lectora.

Fuente: Cotto, E. & Del Valle, M. (2017).

Etapas de la lectura en primero primaria del sector oficial

Con base en los predictores, se identificaron cinco etapas lectoras. Lo ideal es que todos los estudiantes al finalizar el primer grado estén en la etapa Fluida. Sin embargo, la mayor parte se encuentra en la etapa Inicial.



Fuente: Cotto, E. & Del Valle, M. (2017).

Al finalizar el primer grado, los estudiantes debieran conocer la mayoría de las letras, decodificar palabras poco conocidas y leer con fluidez las palabras familiares, para aplicar en los textos que leen, las habilidades y estrategias de comprensión que adquirieron a nivel oral. Los resultados de esta investigación

apuntan a que, en primer grado, independientemente del método que se seleccione para la enseñanza de la lectura, es necesario enseñar intencional y sistemáticamente las letras y ayudar a los estudiantes a comprender que los sonidos representan símbolos y que estos, a su vez, forman palabras.

Recomendaciones para docentes

A continuación, se presentan recomendaciones (Cotto & Del Valle, 2017) para que los docentes tomen en cuenta al momento de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en preprimaria, primero y segundo primaria.

a. Conocer los distintos métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.

b. Combinar aquellos métodos que enfatizan la enseñanza de las letras y el desarrollo de la conciencia fonológica, así como el desarrollo del lenguaje oral y las destrezas de comprensión lectora.

c. En la preprimaria es significativo enfatizar la enseñanza de destrezas de comprensión a nivel oral y vocabulario, así como desarrollar la conciencia fonológica.

d. En primer grado es indispensable enseñar toda la información sobre las letras: sus nombres, sonidos y formas; así como continuar desarrollando la conciencia fonológica y las destrezas de comprensión oral y vocabulario.

e. A partir de segundo grado, o una vez que los estudiantes pueden decodificar con facilidad, es imprescindible practicar la lectura oral para ganar fluidez.

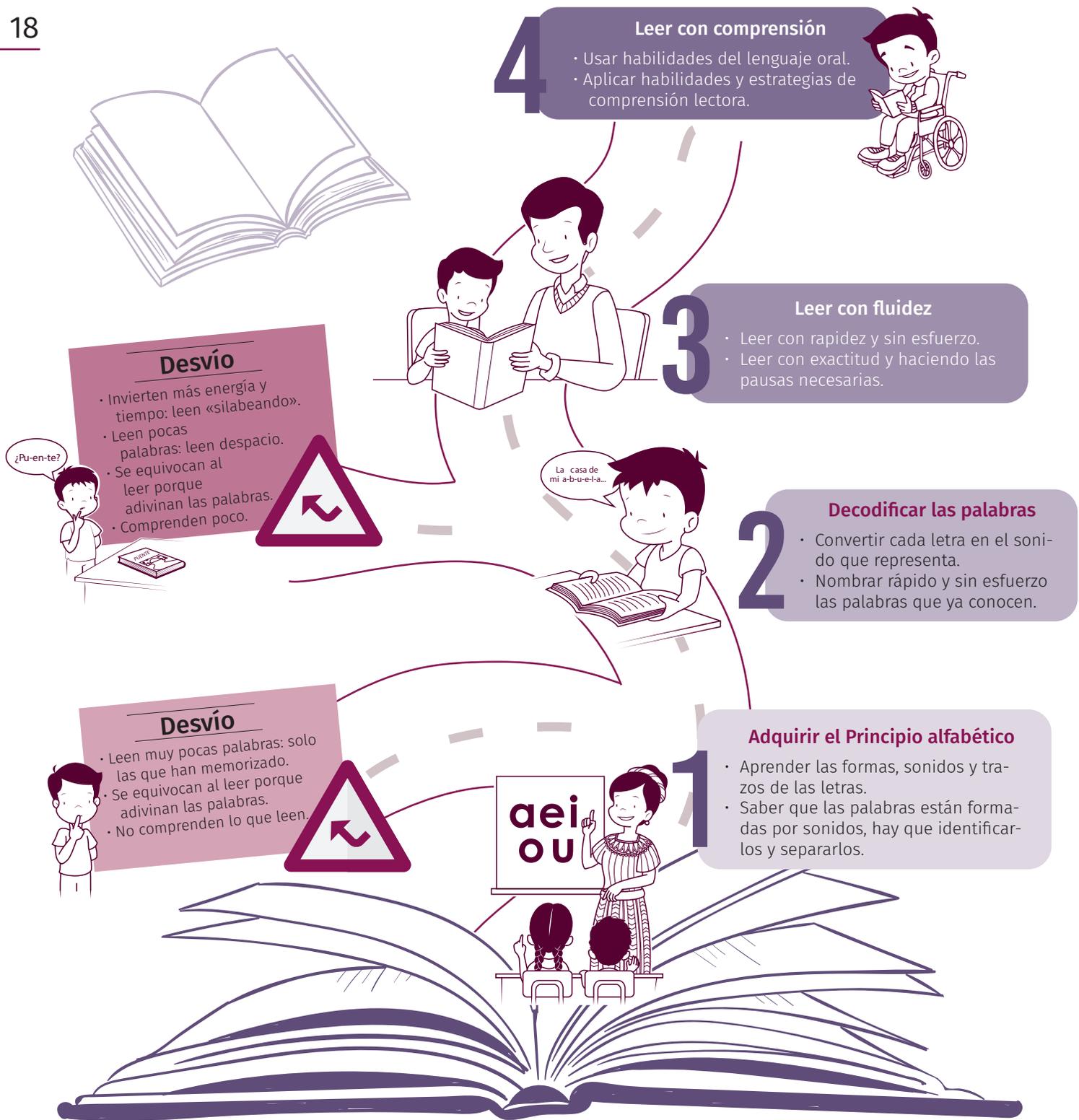
f. Una vez que los estudiantes tienen una fluidez mínima, pueden transferirse las destrezas de comprensión aprendidas a nivel oral, así como enseñar nuevas habilidades y destrezas de comprensión lectora.

g. Tome en cuenta que, durante el camino para aprender a leer, algunos estudiantes pueden desviarse del aprendizaje, por lo que se debe establecer los mecanismos para que regresen a la ruta.

h. Para los estudiantes que tienen una necesidad educativa especial esta metodología puede variar, ya que se tiene que adaptar a las habilidades de los estudiantes. Acérquese a la Dirección General de Educación Especial para consultar cómo realizar una adecuación curricular para el estudiante.

i. Esta metodología se realizó con base en el idioma español. Para el aprendizaje en un idioma nacional, acérquese a la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural y a la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

El camino para aprender a leer



Si quiere leer más sobre el modelo ELI ingrese a: <http://bit.ly/modeloELI> o descargue la infografía en este enlace: <http://bit.ly/InfografiaELI>.

LA IMPORTANCIA DE aprender a leer y a escribir EN EL IDIOMA MATERNO

El idioma es parte fundamental de la identidad del ser humano y de un país. Para Guatemala, la frase anterior tiene gran valor dentro de su proceso educativo, evidencia de ello es que en la Reforma Educativa¹ se manifiesta que desde «la educación se debe impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de los Pueblos, así como la afirmación de la identidad nacional». En otras palabras, es a partir del idioma que las comunidades pueden comunicarse y mantener vivas las tradiciones orales y costumbres que hacen que las personas creen sentido de pertenencia e identificación.

Por tanto, los niños que atendemos en las aulas han adquirido, principalmente por medio del idioma materno, dos habilidades lingüísticas en el seno del hogar: escuchar y hablar. A partir de dichas habilidades, nosotros los docentes creamos la posibilidad para aquel niño que llega a nuestra aula a que consiga aprender a leer y a escribir. Esto se hace posible en la escuela por medio de espacios de aprendizaje que estimulen el traslado formal de códigos del lenguaje oral y habilidades de lectoescritura. Dicho aprendizaje requiere de un proceso de enseñanza gradual que atraviese por las diferentes etapas² que, en Guatemala, han sido comprobadas por medio de la interpretación de los resultados de evaluaciones estandarizadas, como la prueba de lectoescritura inicial (ELI) para estudiantes de primer grado.

¿Cuáles son esas etapas efectivamente comprobadas por medio de la evaluación? Son cinco: Emergente, Inicial, Decodificadora, Automatizada y Fluida. Cada una de ellas contempla un escalón en el aprendizaje de la lectoescritura de nuestros niños guatemaltecos. En síntesis, la etapa Emergente describe a los estudiantes que aún no han iniciado el aprendizaje formal de la lectura; la etapa Inicial





incluye a los estudiantes que comienzan con el aprendizaje de las letras, sus nombres y sonidos; la etapa Decodificadora describe a los estudiantes que empiezan a unir letras para formar palabras y a leer decodificando uno a uno los sonidos. La etapa Automatizada indica que los estudiantes poseen habilidades necesarias para desarrollar la fluidez por medio de la práctica constante y, finalmente, la etapa Fluida describe a los estudiantes que son capaces de leer con fluidez y aplicar habilidades de comprensión.

Como hemos visto hasta ahora, el aprender a leer y a escribir conlleva aprendizajes que requieren habilidades que se empiezan a desarrollar desde casa. Por ello, se espera que, en los primeros años de escolaridad, en contextos plurilingües, la educación se base en la lengua materna de los estudiantes, porque las lenguas maternas se deben considerar como un «signo de respeto por la diversidad y el sentimiento de interconexión entre los países y las poblaciones, (...)»³.

En este sentido, John Daniel⁴, expone que los niños que inician su educación en la lengua materna tienen un mejor comienzo y exhiben un mejor desempeño que aquellos que son expuestos a un segundo idioma al ingresar a la escuela. Esta afirmación concuerda con el estudio realizado en Guatemala sobre aprendizaje significativo en el aula que atestigua que «el idioma materno juega un papel importante en el proceso del aprendizaje significativo especialmente en los grados iniciales»⁵.

En los sistemas educativos, en donde no se emplea el idioma materno, es muy probable que los niños reporten problemas para desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

Es decir, los niños que no dominan el idioma en que estamos llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación en el aula, aún no tienen todo el vocabulario necesario para entender las instrucciones e identificar las letras o leer palabras⁶.

Por ello, es importante promover el aprendizaje de la lectoescritura inicial en el idioma materno de los niños, sobre todo en los grados iniciales, ya que la lengua materna de los estudiantes no solamente contribuye positivamente en el aprendizaje en los primeros años escolares, sino que forma andamiaje para el aprendizaje en los siguientes niveles educativos.

Además, podemos observar que la evaluación es un proceso beneficioso para todos los involucrados en el quehacer educativo, es decir, a nosotros los docentes nos permite monitorear el progreso de la lectoescritura de nuestros estudiantes para tomar decisiones efectivas durante el aprendizaje. Y a los agentes externos al aula les da la posibilidad de dar orientación, con base en evidencia científica, que contribuye a la calidad educativa, en el tema de lectoescritura de nuestros niños guatemaltecos.

Para citar: Ministerio de Educación. (2020). La importancia de aprender a leer y a escribir en el idioma materno. *Innovación con conocimiento*, 1 (1), 19-20. Recuperado de: <https://aprendoencasa.mineduc.gob.gt/index.php/revista>

Notas

1. Digecade, (2008). *Currículo Nacional Base. Nivel Primario*. Guatemala: Ministerio de Educación, p. 6.
2. Cotto, E. & Del Valle, M. (2017). *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación
3. Educación 2030 Declaración de Incheon y Marco de Acción. Meta 4.7
4. John Daniel, (2003). El dilema de la lengua materna. *Educación hoy N.º 6*. Unesco. P. 1.
5. Del Valle, M. & Castellanos, M. (2011). *Una mirada al proceso del aprendizaje significativo en el aula*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
6. Del Valle, M. J. (2018). *Evaluación de Lectura Emergente en estudiantes de primero primaria*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

APRENDIENDO DE OTROS

En el campo de la educación existen múltiples esfuerzos para contribuir al aprendizaje de los estudiantes. Esto no solo a nivel local, sino en todos los países, las instituciones educativas han trabajado cada vez por mejorar las formas de sistematizar las experiencias y las actividades que mejor funcionan en diversos contextos.

La innovación también se desarrolla aprendiendo de otros. En el momento en que una buena idea surge, esta está relacionada con las experiencias a las que una persona se expone. En esta sección se busca incentivar a que como docente compare lo que otros están haciendo para trabajar en el aula, fomentar el aprendizaje, brindar acceso a la educación, entre otros temas, para que busque aquellas que mejor se adaptan a su contexto y las implemente o sugiera a sus colegas.

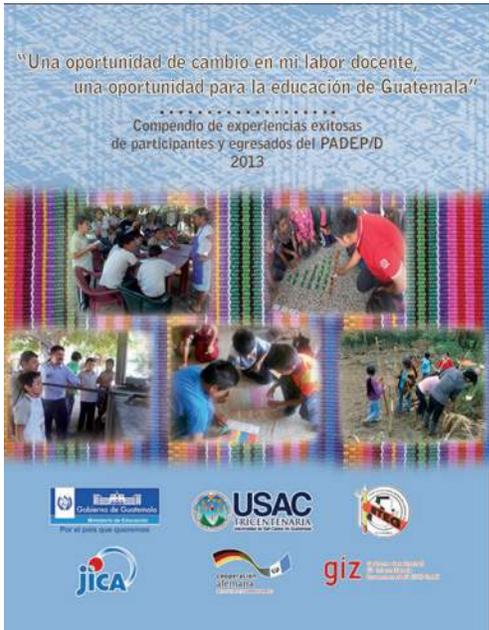
I. Compendio de experiencias exitosas de participantes y egresados del PADEP/D

Durante la labor educativa los docentes son creativos para aprovechar los recursos que tienen. Por esa razón, es vital documentar las diferentes actividades y estrategias que los maestros utilizan para promover el aprendizaje. El Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D) implementado por el Ministerio de Educación como parte de los esfuerzos para la formación continua de los docentes, ha formado a miles de maestros en todo el país quienes, durante este proceso, desarrollaron propuestas y actividades para trabajar en el aula.



Para conocer algunas de estas experiencias, se comparten los siguientes recursos:

- 22 • El Ministerio de Educación recopiló una serie de experiencias de los docentes que estudiaban el PADEP/D en el año 2013, las cuales quedaron sistematizadas en el documento: <https://bit.ly/compendioPADEP-D>



- Videos con estrategias que los docentes utilizan en clase con sus estudiantes. Incluyen el relato de algunos docentes sobre la experiencia que ha sido para ellos su aprendizaje durante el programa de formación. Para que conozca lo que otros están haciendo en sus aulas, vea estos videos: <http://bit.ly/VideosBuenasPrácticas>

II. Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado

A través de la investigación cualitativa se tuvo la oportunidad de conocer las actividades que han permitido a los estudiantes de primer grado posicionarse en la etapa de lectura Fluida al terminar el ciclo escolar. Dicha etapa surge del modelo de lectoescritura que la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (Digeduca) ha creado a partir del resultado de la evaluación a primer grado de primaria. Conozca el documento completo aquí: <http://bit.ly/2DA0h9Z>

Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado

Experiencias docentes, un estudio cualitativo

Los docentes cuyos sus estudiantes alcanzan la etapa Fluida al finalizar primero primaria, regularmente utilizan actividades en común que permiten desarrollar habilidades lectoras más altas en la niñez. ¿Quiere saber cuáles son? Revise el PDF interactivo en el que se describen las actividades por método, disponible en el siguiente enlace:

<https://bit.ly/actividades-lectura-1Prim>





FICCIÓN Y VIDA:

DEL “DEBES LEER”, A UN “TE INVITO A LEER”



Por Pablo Javier Salvatierra Lemus
P.E.M. en Lengua y Literatura

Iniciaré confesándome: cuando fui estudiante de básicos jamás me gustó la clase de Idioma Español, y menos las lecturas que nos asignaban. Durante una clase llegué a cuestionar a mi profesora: ¿para qué me servirá este tema en la vida? Pero he aquí que la vida misma hace justicia: ahora imparto el curso de Comunicación y Lenguaje, así como el de Lengua y Literatura. Y reflexiono acerca de esa pregunta-granada que le lancé a mi maestra... Y lo hago siempre lanzándosela a mis estudiantes.

El sistema actual exige que a todo se le encuentre una utilidad, esto es, algo que yo obtendré a cambio. Y es entonces cuando se relega la lectura; leer, ¿cuál es su utilidad?, ¿qué obtendré?, ¿qué obtendrá el alumno? La respuesta es sencilla: información y conocimiento. Pero de nosotros, los docentes, depende indicarles a ellos cómo pueden aprovechar esa información y ese conocimiento. Sé que fomentar la lectura es difícil, casi que imposible en contextos en donde la tecnología y

las distracciones han ido ocupando ese espacio de ocio; en donde lo visual está por encima de la cultura letrada, como lo expone acertadamente el escritor, académico y periodista Mario Roberto Morales.

Entonces, ¿cómo fomentar la lectura? Primero, como docentes debemos entender que leer debe ir más allá que análisis gramaticales, más que reglas ortográficas y,

sobre todo, que la lectura, literaria, por ejemplo, puede encadenarse con otros contenidos, porque ¿qué sería de *Alicia en el país de las maravillas* sin la lógica matemática de Lewis Carroll? ¿Cómo resolverían los casos el detective Dupin de Edgar Allan Poe, Sherlock Holmes de Sir Arthur Conan Doyle, o Poirot de Agatha Christie sin la lógica inductiva o deductiva? ¿Cómo entender la cuenta de los Baktunes y lo que representan si no se ha tenido contacto con el *Popol Vuh*? ¿Hemos utilizado alguno de estos textos en clase de forma diferente al análisis ortográfico o al simple hecho de entretener?

Pero esto debe iniciar desde las primeras fases de educación, es decir, desde la primaria. El ser humano gusta de escuchar historias sino de inventarlas, y la literatura es invención humana, de lo cual se infiere que en ella encontraremos sentimientos, emociones, problemas que nos demuestran que, a pesar del país, de la posición social, de la profesión, de la cultura, compartimos todos: amor, odio, violencia, guerras, felicidad, tristeza, etc., y eso debemos transmitirles a nuestros estudiantes.

La estrategia pedagógica debiera ser más que un “debes leer”, un “te invito a leer” y dejar que el estudiante escoja su propio rumbo. Habrá escritores para él. Pero nuestra obligación es dejarle que lea, que exprese lo que lee, que opine, porque cuando cierre el libro, sea corto o extenso, le tocará leer y descifrar algo mucho más complejo: el mundo.

Así cambió mi visión de la lectura: gracias a docentes que, más que explicarme, me demostraron con su ejemplo y guía que la lectura va mucho más allá del libro, es la vida misma, porque al final, la vida es ficción y la ficción es vida.





ESCUCHANDO AL DOCENTE

Estimado docente le invitamos a participar en la sección **Escuchando al docente** que se estará publicando en nuestra revista y en donde usted podrá dar a conocer sus experiencias exitosas en el aula, propuestas pedagógicas o inquietudes y reflexiones sobre la calidad educativa.

Para poder participar deberá cumplir con lo siguiente:

1. Debe redactar su propuesta en un documento en Word con letra Arial, tamaño 12, a renglón normal, que no sea mayor de dos páginas.
2. Incluya fotografías y video (si le es posible) de su proyecto o propuesta para documentarlo.
3. Ingrese a este formulario para registrar sus datos y adjuntar los archivos de su proyecto <https://bit.ly/FormularioED> (incluya las fotos y video). Para poder acceder, es necesario contar con un correo electrónico de Gmail.
4. Su propuesta será revisada por nuestro grupo editorial, el que se comunicará con usted para ultimar detalles de ser necesario.
5. Posteriormente se le estará comunicando cuando se hará la publicación.



EL ESPAÑOL QUE USAMOS EN GUATEMALA

Por la Academia Guatemalteca de la Lengua

En Guatemala contamos con una gran riqueza lingüística, pues en el país se habla español, idiomas mayas, xinka y garífuna. El español que usamos en el país tiene muchos aspectos en común con el usado en otros países; sin embargo, presenta algunas características fonéticas (sonidos), morfosintácticas (combinaciones de palabras) y léxicas (significado de palabras) que lo hacen singular.

Una de las características fonéticas compartidas con algunos países es el uso del yeísmo y el seseo. El yeísmo se produce cuando pronunciamos con /y/ las letras “y” o “ll”; el seseo, cuando pronunciamos con /s/ las letras “s”, “c” y “z”.

En Guatemala es frecuente escuchar expresiones como «Quiere una su agüita». Es decir, la suma de un artículo indefinido (una), un posesivo (su) y un diminutivo (agüita).

También es común escuchar: «Mi hermano es más grande que yo». La palabra «grande», en este caso, con el significado de mayor.

Además, nos sentimos orgullosos del uso de muchos términos que consideramos propios, como los siguientes: cabal, sí pues, pura lata, camioneta, manía, ayote y muchísimos más. A estas palabras que usamos solo en nuestro país se les llama guatemaltequismos o chapinismos. Algunos de estos vocablos se han formado a partir de

un idioma maya; por ejemplo, xeca (sí, escrita con “x”).

Por otra parte, los guatemaltecos usamos otras palabras que también son empleadas en otros países, aunque no en todo el ámbito hispánico; por ejemplo, milpa que se utiliza en Guatemala, Honduras, El Salvador y Nicaragua. También chorro, referida al grifo, además de los países ya mencionados se emplea en Venezuela, con el mismo significado.

Como vemos la riqueza que nos brinda el español para comunicarnos es espléndida y variada. De su estudio se encargan las academias de la lengua española. La primera en ser fundada (1713) fue la Real Academia Española. Así como en España se fundó la RAE, en Guatemala se instituyó, en 1887, la Academia Guatemalteca de la Lengua. Cada uno de los siguientes países también estableció su propia academia: Colombia, Ecuador, México, El Salvador, Venezuela, Chile, Perú, Costa Rica, Filipinas, Panamá, Cuba, Paraguay, Bolivia, la República Dominicana, Nicaragua, Argentina, Uruguay, Honduras, Puerto Rico, Estados Unidos y Guinea Ecuatorial. En 1951, las academias fundaron la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).

La ASALE ha publicado múltiples obras que explican el idioma español. Una de ellas es el *Diccionario de la Lengua Española* (DILE). Otra es la *Ortografía*, publicada en 2010. En esta última obra se expresan las normas ortográficas vigentes en la actualidad. También fue publicada la *Nueva gramática de la lengua española*. Todas estas obras pueden orientar día a día en nuestro uso del español y están disponibles en <https://www.rae.es> para su consulta.

BUENAS PRÁCTICAS

26

¿Cómo ayudar a los estudiantes a aprender a leer?

I.

Enseñe los nombres, sonidos y formas de las letras

La mayoría de los estudiantes de todo el país terminaron primer grado conociendo muy pocas letras. Esto dificulta que puedan avanzar en el camino hacia la lectura. Dé suficiente oportunidad para que los niños conozcan y practiquen los nombres, sonidos y formas de **todas** las letras.

Escriban las letras en cuadritos de papel:

- Hagan parejas con las mayúsculas y minúsculas.
- Jueguen memoria: den la vuelta a una de las letras y digan su sonido; luego encuentren otra que sea igual y digan su nombre.
- Realice actividades para ayudar a los estudiantes a formar y leer palabras con las letras que ya conocen, por ejemplo:
 - › Usen los cuadritos para combinar consonantes y vocales: lean las sílabas que forman.
 - › Junten letras para formar palabras: jueguen y ensayen distintas palabras.
 - › Cambien las letras que ya formaron: agreguen o quiten letras y vean cómo cambian las palabras:
 - » de femenino a masculino: ne-ne-na, gato-gata.
 - » de singular a plural: pato-patos, nene-nenes.
 - » palabras completamente distintas: mapa -papa, sopa-ropa.

II.

Haga que cada minuto cuente

El primer grado es importantísimo, especialmente para los niños que no pudieron asistir a la preprimaria. Asegúrese de hacer que cada minuto en el aula cuente para aprender a leer.

- Recuerde que se necesitan 180 días de clases para aprender bien.
- Evite las actividades que no apoyan directamente el aprendizaje de la lectura:
 - › Reduzca actividades manuales como recortar, pintar y pegar.
- A leer se aprende **¡leyendo!** Use libros, revistas y otros materiales adecuados al grado.
 - › Aunque los niños aún no puedan leer, sí pueden desarrollar las habilidades y estrategias de comprensión escuchando a su docente contar o leer historias en voz alta.

Recursos de apoyo para el docente:



Libro: Enseñanza de la comprensión lectora disponible aquí: <https://bit.ly/2xEIxon>

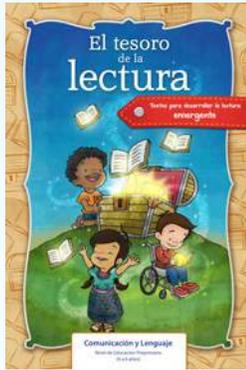


Video: “El aprendizaje de la lectura” disponible aquí: <https://bit.ly/2N4umxQ>

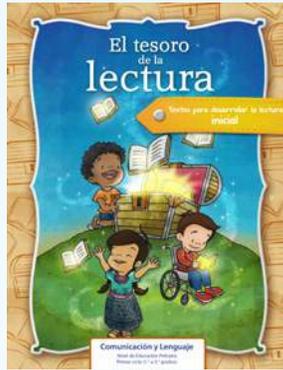
El Ministerio de Educación presenta el material El tesoro de la lectura, destinado a desarrollar en los estudiantes las tres etapas de la lectura: emergente (preprimaria), inicial (primero a tercer grados) y comprensiva (cuarto a sexto primaria). Se considera como

material de apoyo didáctico y libros de lecturas que pueden ser utilizados en el aula para desarrollar las competencias lectoras de los alumnos según el grado que cursan. Todos los materiales están disponibles en: <http://bit.ly/tesorodelalectura>.

Textos para desarrollar la lectura



Emergente

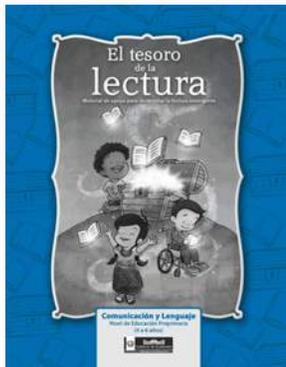


Inicial

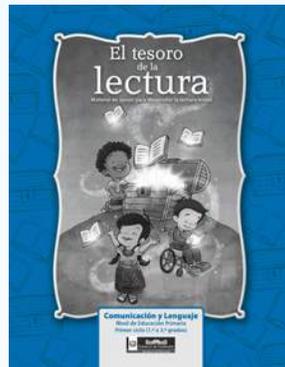


Comprensiva

Material de apoyo docente para desarrollar la lectura



Emergente



Inicial



Comprensiva



CAJÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS

1

Capítulo 1

La lectura y sus fases de desarrollo
<https://youtu.be/CvnTJOKLoh4>

2

Capítulo 2

Cómo aborda el CNB el aprendizaje de la lectura
<https://youtu.be/OSm31ZE3MII>

3

Capítulo 3

Actividad de comprensión de lectura oral en preprimaria
<https://youtu.be/EbFOT9MtyK4>

4

Capítulo 4

Actividad de conciencia fonológica en preprimaria
<https://youtu.be/ZWkiupwCmDA>

5

Capítulo 5

Actividad para desarrollar la fluidez de lectura oral de primero a tercero primaria
<https://youtu.be/tjTo3GQcPOs>

6

Capítulo 6

Actividad para desarrollar la comprensión lectora de primero a tercero primaria
<https://youtu.be/Ri37g-AtvBc>

7

Capítulo 7

Actividad para desarrollar la fluidez de lectura oral de cuarto a sexto primaria
https://youtu.be/Bzs_rsQ7EqQ

8

Capítulo 8

Actividad para desarrollar la comprensión lectora de cuarto a sexto primaria
<https://youtu.be/CmoZPTtryEU>

9

Capítulo 9

Cómo evaluar de manera formativa la lectura de los estudiantes
<https://youtu.be/TiyJ8EQ2mLM>

10

Capítulo 10

Los resultados de las evaluaciones de lectura que lleva a cabo el Ministerio de Educación a nivel nacional
<https://youtu.be/TzINDj4T0lk>



MARÍA MONTESSORI

Fotografía: www.biografiasyvidas.com



Teorías educativas que han influido en mi forma de enseñar

¿Alguna vez nos hemos preguntado acerca de quién ha sido nuestro modelo en su forma de enseñar? Probablemente sí o proba-

blemente no. Lo cierto es que todos aquellos profesionales de la educación con quienes entramos en contacto mientras estudiábamos la carrera, sin duda alguna dejaron huella en nuestro ser como docentes. En estas publicaciones recordaremos a algunos de ellos. Sus aportes a la educación han servido de fundamento para el quehacer educativo de innumerables maestros y aunque, quizá no nos ha sido posible implementar sus métodos en su totalidad, sí forman parte de nuestro perfil docente. Entremos en materia.

María Montessori (Chiaravalle, 1870 - Noordwijk, 1952)¹. Sabemos que llevó a cabo una innovación profunda en la enseñanza. Es autora de un método educativo que pervive e inspira a establecimientos educativos que han adoptado su filosofía y método. En su concepción filosófica de la educación entendía que las personas aprenden mejor mediante el contacto directo, la práctica y el descubrimiento (cfr. Ruiza, Fernández & Tamaro, 2004). Basa su filosofía en ocho principios, de los cuales se puede resaltar el de la preparación del entorno educativo, por ser

uno de los que es posible poner en práctica en las aulas de las escuelas guatemaltecas. Este principio hace referencia a que el ambiente en donde se realizan las actividades escolares debe estar limpio, ordenado, estéticamente atractivo y contar con elementos naturales como plantas dentro y fuera del aula (cfr. Figueroba, s.f.).

Pregúntese, ¿qué puedo hacer para que mi aula cumpla con este principio? Piense en lo siguiente:

1. **Dispongo de un solo anaquel para colocar el material de los niños y el mío.** Si lo mantengo limpio aprenderán a estar en lugares agradables y procurarán que sus casas también estén limpias.
2. **Reviso el material didáctico (carteles, rótulos, entre otros).** Lo haré periódicamente; si necesito volverlos a usar, los guardaré cuidadosamente para que se conserven mejor. Los que ya se deterioraron los desecharé. Los niños aprenderán a cuidar los materiales y a no acumular cosas que no se usan.
3. **Tengo poco espacio en el escritorio.** Ordenaré lo que hay en él, tendré más espacio y podré sacudir con más facilidad. Es bueno que los estudiantes vean que me preocupa el orden, así ellos mantendrán ordenados sus útiles.
4. **¡Ah!, y las plantas.** Los estudiantes pueden traer algún vástago de su casa. Uno de los proyectos de expresión estética puede ser la decoración de botes para convertirlos en macetas. Cuidarlas será tarea del área del Medio Social y Natural.

Para citarlo: Ministerio de Educación. (2020). María Montessori: teorías educativas que han influido en mi forma de enseñar. *Innovación con conocimiento*, 1 (1), p. 29. Recuperado de: <https://aprendoencasa.mineduc.gob.gt/index.php/revista>

¹ Este artículo usó como base de información: Ruiza, M., Fernández, T. & Tamaro, E. (2004). Biografía de María Montessori. En *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm> el 30 de marzo de 2020. Y Figueroba, A. (s.f.) Método Montessori: sus 8 principios educativos, en *Psicología y Mente* en línea. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori> el 30 de marzo de 2020.



GOBIERNO *de*
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

